

Сенсорные стимулы в работе с детьми ТНР
по подготовке к обучению грамоте
в рамках освоения Федеральной программы и ФАОП ДО.

Нашу работу предлагаю начать с уточнения терминологии, чтобы избежать неточностей в понимании обсуждаемого вопроса.

Грамота – базовые правила чтения и написания текстов на определённом языке.

Обучение грамоте – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов, но и смысл текста.

Обучающийся грамоте человек учится переводить звуки речи в буквы, т.е. писать, и воссоздавать по буквам звуки, т.е. читать.

Занятия в детском саду по подготовке к обучению грамоте являются базой, основой, которая развивает предпосылки непосредственно навыка чтения и письма.

Исходя из выше сказанного, считается правильным, использовать в детском саду термин «**подготовка к обучению грамоте**».

Подготовка к обучению грамоте заключается в том, чтобы помочь дошкольнику осознать единицы языка и речи, научиться разграничивать эти единицы на основе их существенных признаков, соотносить единицы устной речи со способами их передачи на письме.

В условиях инклюзивного образования, когда в общеобразовательной группе вместе с норматипичными детьми есть дети с ограниченными возможностями здоровья, например, с тяжёлыми нарушениями речи, воспитателю в ходе образовательной деятельности, в рамках единого временного отрезка, необходимо варьировать время, затраченное на тех и других воспитанников в соответствии с их способностями к усвоению материала. А для детей с ОВЗ свойственно нарушение познавательной деятельности в связи с незрелостью эмоционально-волевой сферы, пониженная работоспособность, медленное усвоение материала.

В данном случае и следует обратить внимание на сенсорные стимулы – это разнообразные материалы и предметы, которые позволяют детям использовать свои органы чувств для усвоения знаний и включают детей в активную деятельность, помогая им максимально сконцентрировать внимание на изучаемом объекте. В случае обучения грамоте, такие стимулы помогают развивать навыки восприятия звуков, графики и моторики.

Какова же последовательность работы по ПОДГОТОВКЕ детей к обучению грамоте?

1) это внимание к смысловому значению слова, накопление словаря (с 3 до 4 лет – период наибольшего увеличения активного словарного запаса) – уточнение значения отдельного слова и понятия играет важную роль в обучении чтению для более полноценного понимания прочитанного. Понимание значения слов помогает ребенку строить смысловые связи в предложениях и текстах, что в свою очередь способствует развитию навыков чтения с пониманием.

На первое место выступает предметный словарь (номинативный), но важно помнить и о глагольном (предикативном) словаре и о словаре прилагательных (атрибутивный).

ИГРА **«КТО БОЛЬШЕ?»** 2 игрока передают друг другу **цветок**, счётными палочками отмечают, кто назвал больше прилагательных; + 2 игрока описывают **персик** – какие из названных слов можно использовать для его описания, а теперь подберите ранее не названные прилагательные. Как только называют **круглый**, меняем направление + 2 игрока называют, что может быть круглым. + 2 игрока **баранка** – что можно делать

ИГРА **«АЗБУКА МОНТЕССОРИ»** – рассматривание предметов, активизация словаря на основе жизненного опыта соотнесение предмета с родовым понятием (тематической группой), предложить продолжить тематически ряд (владение видовыми понятиями) + 2 игрока

ИГРА **«ЗАГАДКИ ФЕТРОВОЙ ПОЛЯНКИ»** (предмет из одной тематической группы) подобрать обобщающее слово, продолжить тематический ряд + 2 игрока

= 12 человек

2) внимание к звучанию слова, как вы думаете в каком возрасте можно привлекать внимание детей к звуковой стороне слова ...

ИГРА **«ЗАГАДКИ ФЕТРОВОЙ ПОЛЯНКИ»** у кого на полянке есть такой же предмет как у нашего игрока? А какие ещё предметы есть на твоей полянке? Послушайте, как звучат слова, кто-то заметил, что они начинаются все одинаково, с одного звука _____ +1 игрок

ИГРА **« КТО КАК ГОЛОС ПОДАЁТ?»** (мамы и их детёныши) обращаем внимание на силу голоса, тембр, интонационную окраску +2 игрока

= 3 человека

3) овладение действием звукового анализа и моделированием звукового состава слова, как основы плавного перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению

Без введения буквы не возможна работа на данном этапе. Работу начинаем с гласных... **(появление звуков в онтогенезе)** работа с гласным рядом – вводим понятие **место звука**

+5 игроков

Зашумлённое изображение буквы и обратить внимание на разный материал – найди все буквы **И, У**.

Используйте тактильные материалы: разные текстуры, такие как песок, вода, мука или тесто, цветы, мягкие игрушки и насечки. Детям можно предложить "писать" буквы на песке пальцами, вымешивать буквы из теста, или просто ощущать разные поверхности, создавая связь между качествами текстур и формами букв.

+2 игрока

ИГРА «АЗБУКА МОНТЕССОРИ» выделение 1 звука в слове, сначала работаем только с гласными, учим голосом выделять искомый звук и соотносить с его буквенным обозначением

+ 2 игрока

ИГРА «ЗАГАДКИ ФЕТРОВОЙ ПОЛЯНКИ – ЦЕПОЧКА СЛОВ» определить первый и последний звук в слове

+ 4 игрока

ИГРА «СЛОВА - САМОЦВЕТЫ» определить первый и последний звук в слове

+ 4 игрока

ИГРА «СЛОЖИ УЗОР» определи место звука в слове

+ 3 игрока

ИГРА «ЗВУКОВЫЕ ЛИНЕЙКИ». 1 В. количество звуков в слове

+ 10 игроков

2 В. место звука в слове

+ 10 игроков

ИГРА «ЗВУКОМЯЧ» знакомство с понятиями твёрдый – мягкий; звонкий – глухой [а], [о], [у], [и], [м], [н], [п], [б], [в], [ф], [д], [т], [к], [г], [с], [з] и их мягкие формы.

+ 3 игрока

ИГРА «ГУСЕНИЦЫ МОДНИЦЫ » звуковой анализ слова с использованием камешков Марблс

+ 3 игрока

4) понимание и умение передать содержание прослушанного текста;

5) умение выразить свои мысли;

6) сформированность предпосылок учебной деятельности. Сформированные предпосылки учебной деятельности у дошкольников могут проявляться в различных аспектах.

Зрительные навыки: Ребенок уверенно оперирует сенсорными эталонами, что помогает ему легко распознавать и классифицировать объекты.

Моторика: Развитие моторики рук позволяет ему удерживать карандаш и рисовать более точные линии и фигуры.

Внимание: Ребенок способен сосредотачиваться на задачах игрового характера и выполнении инструкций.

Коммуникативные навыки: Он может выражать свои мысли словами и слушать инструкции взрослых.

Социальные навыки: Ребенок научился взаимодействовать с другими детьми в игровой среде и следовать правилам.

Мотивация к обучению: Ребенок проявляет интерес к разным темам и является готовым к экспериментам и изучению новых вещей.

Все эти предпосылки формируются благодаря играм, обучающим материалам, взаимодействию с окружающей средой и поддержке родителей и педагогов. Они служат основой для успешного вступления в учебный процесс в будущем.